

THE BOOK THAT CHANGED EUROPE

PICART & BERNARD'S
Religious Ceremonies of the World



LYNN HUNT
MARGARET C. JACOB
WIJNAND MIJNHARDT

Christian-Pagan Dichotomies or Universal Natural Religion? *A Comparison of De Bry, De Hooghe and Picart*

In 2011 presenteert de Werkgroep Visuele Cultuur opnieuw de VISUELE SALON, een platform waar onderzoekers op het terrein van visuele cultuur nieuwe inzichten presenteren en met elkaar in discussie treden.

De aanstaande najaarsbijeenkomst richt zich op *The Book That Changed Europe*, de indrukwekkende studie die Lynn Hunt, Margaret Jacob en Wijnand Mijnhardt wijdden aan Bernard Picart's rijk geïllustreerde *Ceremonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde*, verschenen in 1743 in Amsterdam. Maar wat leren we over de wereldreligies uit Picart's beeldtaal? En biedt hij een andere visie dan de familie De Bry of Romeyn de Hooghe? In de Salon zullen Ernst van den Boogaart en Trudelien 't Hof in discussie gaan met de drie auteurs van het Picart-boek.

Datum en tijd: Woensdag 26 oktober, 15.00-17.00 uur

Plaats: Bungehuis, zaal 1.01 (faculteitskamer UvA)
Spuistraat 210, Amsterdam

Programma

Lynn Hunt
Bernard Picart's Depiction of Exotic Religions

Ernst van den Boogaart
Representations of religions in America, Africa and Asia in the De Bry collection

Trudelien 't Hof
Natural religion and Christian revelation: the case of the Creation in Romeyn de Hooghe's Hieroglyphica